

Бюллетень ААЭР лето-осень 2016

НАУЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

KUNST/Камера

(искусство кино и межкультурный диалог) *научная конференция*

14 -16 ноября 2016 г., Санкт-Петербург

Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН организует научную конференцию, посвященную исследованиям антропологических, религиозных, политических, философских аспектов жизни отдельных обществ, нашедших визуальное воплощение и рассказанных разноплановыми средствами киноязыка, а также истории/теории кинематографа.

Оргкомитет стремится обеспечить междисциплинарное многообразие конференции за счет привлечения к участию в работе мероприятия специалистов по различным областям науки: историков, киноведов, этнологов/этнографов, лингвистов, литературоведов, философов, религиоведов, политологов, социологов, а также специалистов смежных областей, которым важна проблематика конференции.

Организаторам конференции представляется, что пришло время для формирования в России новых площадок для обсуждения фундаментальных научных проблем и обмена мнениями в различных отраслях визуальной антропологии, киноведения и смежных дисциплин. Сегодня иллюзия документальной съемки проникает в игровое кино, от того оно ставится все более «реалистичным», а потому антропологическим в силу своего документального/псевдодокументального начала. Одновременно с этим в XXI веке национальные кинематографии Востока, Латинской Америки и других еще недавно экзотических для киноискусства стран заявили о себе как о талантливых, влиятельных и авторитетных участниках мирового кинопроцесса. В такой ситуации музей с богатой традицией исследования жизни различных культур Земного шара станет прекрасной площадкой для изучения кинематографического атласа мира.

НАУЧНАЯ ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

1. История и современные тренды визуальной антропологии (кино и мифы).
2. Кинематограф Востока и Запада: проблематика самопознания, свое/чужое, культурное взаимовлияние и противостояние.
3. Политика и кино: разрешенное/запрещенное, идеология, нациестроительство, престиж страны.
4. Религиозные контексты в кино: Бог, природа, человек.
5. Социальная мутация и сексуальные перверсии в киноискусстве.

Оргкомитет допускает расширение тем Научной программы конференции и рассмотрение заявок на темы, близкие к проблематике конференции.

Сроки подачи заявок:

Заявки на выступления с докладом принимаются **по электронной почте до 1 октября 2016 г.** Контактная информация: Казурова Наталья Валерьевна, email: kazurova@inbox.ru. Авторы будут уведомлены о включении или не включении их выступлений в программу конференции до **20 октября 2016 г.** В свою очередь

потенциальные участники обязаны в течение 10 дней с момента получения уведомления подтвердить свое участие в конференции.

Заявка на выступление должна включать: 1) тезисы доклада (200-300 слов); 2) фамилию, имя (и отчество), ученую степень и ученое звание, место работы, должность, а также контактные данные докладчика: почтовый и электронный адреса, номера контактного телефона.

По итогам конференции будет опубликован сборник статей.

Командировочные расходы, проезд и проживание за счет направляющей стороны.

Х Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность»

Институт этнологических исследований им Р.Г. Кузеева УНЦ РАН приглашает молодых ученых, аспирантов, студентов принять участие в работе юбилейной Х Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых «Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность» приуроченной к 40-летию академического Музея археологии и этнографии.

Конференция состоится: 28 октября 2016 г.

Место проведения конференции: ФГБУН Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УНЦ РАН (г. Уфа, ул. Аксакова д. 7).

В рамках конференции планируется обсуждение актуальных проблем археологии, этнографии, музееведения, антропологии, религиоведения, древней и средневековой истории, глобальных процессов современности, а также вопросов методологии, применения современных информационных технологий и сетевых ресурсов в исследовательской работе.

На конференции планируется работа по следующим основным направлениям:

1. Результаты археологического исследования Урало-Поволжского региона – новые материалы, гипотезы, проблемы и методы;
2. Традиционная и современная культура народов Урало-Поволжья по материалам полевых этнографических исследований;
3. Научные результаты практических и теоретических работ в области интеграции гуманитарных и естественных наук;
4. Музееведение и проблемы сохранения, изучения и использования объектов культурного наследия;
5. Общее и особенное в социально-экономическом и историко-демографическом развитии Урало-Поволжского региона.

Планируется издание сборника докладов и сообщений. Сборник трудов будет включен в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Последний день подачи заявки: 1 октября 2016 г.

Организаторы: ФГБУН Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УНЦ РАН

Контактная информация: 450077, г. Уфа, ул. К. Маркса, 6. Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УНЦ РАН. Тел.: 83472722979

Конференция «Проблема изгнания: русский и американский контексты»

2 ноября 2016 г. — 3 ноября 2016 г., срок заявок: 1 октября 2016 г.

Миграционные процессы в сегодняшней ситуации приобретают особое значение. Возрастает интерес ученых, общественных деятелей, художников, писателей к проблемам кросснациональной культуры, литературы. Изгнание, эмиграция, пересечение границ (географических, культурных), несомненно, являются важнейшими темами литературы, искусства, гуманитарной мысли.

Предлагаемая конференция способствует выражению более четкого представления о путях, по которым происходит репрезентация сложных вопросов изгнания и миграции. Междисциплинарный характер конференции позволяет продемонстрировать разнообразные точки зрения на культурное взаимодействие России и Америки.

К участию в конференции приглашается широкий круг специалистов по литературоведению, лингвистике, культурологии, искусствознанию, философии, антропологии, социологии, истории.

Предлагаются следующие темы для обсуждения:

1. Изгнание как междисциплинарная проблема: культурология, социология, философия, филология.
2. Образ эмигранта: изгнание в русской и американской культурах.
3. Тексты изгнанников и тексты об изгнанниках.
4. Изгнание внешнее и внутренне, затворничество и расставание с родиной.
5. Дом и бездомность, тоска и ностальгия, свое и чужое, внутреннее и внешнее, присутствие и отсутствие, память и забвение, отчуждение и присвоение: неустрашимые противоречия в текстах изгнания.
6. Номад – турист – эмигрант: ампула «изгнанника».
7. Пограничье культуры и культура пограничья: местонахождение культуры.
8. Русские в Америке и американцы в России: сохранение и изменение идентичности.
9. Статус изгнанника в текущей культурной ситуации.

Материалы конференции будут опубликованы в сборнике, электронный вариант которого постранично будет размещен в наукометрической базе РИНЦ (Российского индекса научного цитирования).

Организаторы: ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»; Кафедра русской литературы факультета русской филологии и культуры; при поддержке The Fulbright Program in Russia

Контактная информация: Факультет русской филологии и культуры Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского (Ярославль, Которосльская наб., 66). Тел.: (4852) 45-94-43 (кафедра русской литературы)

VII Международная научная конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств»

24 ноября 2016 г. — 25 ноября 2016 г., срок заявок: 24 октября 2016 г.

ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси» организует VII Международную научную конференцию «Традиции и современное состояние культуры и искусств», которая состоится 24-25 ноября 2016 года в г. Минске, ул. Сурганова, 1, корп. 2.

Цели конференции

- обсуждение роли научных исследований в области архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, театроведения, музыки, кино и экранных видов искусств в решении актуальных задач современной культуры;
- обсуждение актуальных проблем изучения этнокультурных традиций, фольклористики, антропологии;
- поиск системных подходов к решению актуальных задач сохранения национальных культур и историко-культурного наследия в условиях глобализации.

К участию в конференции приглашаются

Ученые и специалисты учреждений культуры, образования, науки, аспиранты, магистранты, соискатели.

Основные темы (проблематика) конференции:

- проблемы архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- проблемы театрального, экранного и музыкального искусства;
- проблемы этнологии, антропологии, фольклористики и славистики;
- проблемы сохранения и популяризации культурного наследия.

Регламент конференции

Доклады – до 10 мин., выступления и сообщения в дискуссиях – до 5 мин.

Требования к оформлению докладов:

- название доклада (сообщения), ФИО автора (полностью), название организации, город, страна;
- объем доклада вместе с резюме, рисунками, снимками и т.п. не должен превышать 8 страниц текста формата А4 (не более 20 000 знаков с пробелами), Times New Roman, 14 кегль, тип файла – rtf Microsoft Word;
- междустрочный интервал – 1,5; выравнивание – по ширине страницы, абзацный отступ – 1,25 см; ориентация листа – книжная;
- используемая литература оформляется в конце текста под названием «Список использованной литературы» в соответствии с требованиями ВАК РБ. В тексте сноски обозначаются квадратными скобками с указанием в них порядкового номера источника по списку и через запятую – номера страницы (страниц), например: [5, с. 115]. Не

допускается включать в список литературы источники, на которые отсутствуют ссылки в тексте статьи.

- к тексту доклада могут быть приложены иллюстрации (не более пяти), формат jpg или tiff с разрешением не менее 300 точек на дюйм. Иллюстрации следует присылать отдельными файлами.

Срок предоставления заявок с указанием названия доклада (сообщения) и тезисов:

Заявку и текст доклада необходимо выслать по электронной почте: konferens@tut.by не позднее 24 октября 2016 г.

Рабочие языки конференции: белорусский, русский.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие тематике конференции, а также редактировать присланные материалы при их подготовке к публикации. В сборник будут включены отобранные Оргкомитетом материалы. Публикация отобранных материалов бесплатная.

К сожалению, Оргкомитет не имеет возможности оплатить участникам конференции командировочные расходы. Проживание, питание, транспортные расходы оплачиваются командировавшими организациями.

После окончательного формирования программы (приблизительно в середине ноября 2016 года) всем участникам конференции на их электронные адреса (указанные в заявке) будет выслан электронный вариант программы конференции.

Последний день подачи заявки: 24 октября 2016 г.

Организаторы: ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси»

Контактная информация: Республика Беларусь, г. Минск, ул. Сурганова, 1, корп. 2

Эл. почта: konferens@tut.by

У международная конференция «Евразия в кайнозой. Стратиграфия, палеоэкология, культуры»

7–9 декабря 2016 г. в Иркутске (Россия). Работа конференции будет организована по секциям в рамках фундаментальных направлений археологии, этнологии, антропологии, геологии, палеогеографии и смежных наук.

Формы участия в конференции:

- 1) очное с представлением устного или постерного (стендового) доклада;
- 2) дистанционное с представлением устного доклада онлайн через систему вебинара;
- 3) заочное с представлением постерного (стендового) доклада.

Материалы конференции будут опубликованы в 5-м выпуске рецензируемого ежегодника «Евразия в кайнозой. Стратиграфия, палеоэкология, культуры», который

включен в научную базу РИНЦ. Электронная версия размещается на платформе Научной электронной библиотеки: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=50455. В начале 2017 г. материалы конференции будут поданы на оценку в БД Scopus¹.

Рукописи материалов докладов принимаются к публикации в электронном виде на адрес eurasia-cenozoic@yandex.ru до **30 сентября 2016 г.** Правила оформления см. в Приложении 1. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие тематике и требованиям к оформлению, или присланные позже указанного срока. Вместе со статьей автор направляет на адрес конференции сведения и анкету участника (Приложение 2).

Заочным и дистанционным участникам авторский печатный вариант сборника не высылается.

Приложение 1

Рецензирование

Рукописи материалов докладов (статьи) подлежат обязательному рецензированию, которое осуществляется членами оргкомитета с привлечением признанных специалистов по тематике принятых к рассмотрению статей. Содержание рецензии доводится до сведения автора при условии сохранения анонимности рецензента. В случае отказа в публикации статьи автору направляется мотивированный ответ.

Общие требования к представлению рукописи

1. Рукопись статьи на русском или английском² языке представляется в электронном виде (формат DOC, DOCX) на адрес eurasia-cenozoic@yandex.ru. Названием файла является фамилия автора на латинице (напр. Ivanov.doc). Страницы должны быть пронумерованы.
2. В тексте желательно избегать излишних выделений курсивом, жирным шрифтом или подчеркиванием. Запрещается использование разрядки, табуляции, принудительного переноса слов, макросов и команд, выполняющихся в автоматическом режиме. Допускается создание таблиц, графиков и диаграмм в Word и Excel (необходимо приложить исходные файлы).
3. Объем статьи не должен превышать **12 тыс. печатных знаков³ (1500 слов)**, включая заглавие, аннотацию, ключевые слова и список литературы⁴, набранных в редакторе Word 2007–2010, шрифт Times New Roman.
4. Структура статьи должна соответствовать общепринятым требованиям к написанию научных работ и состоять из основных разделов: введение (где описывается цель, новизна, актуальность и др. необходимые сведения), методы, материалы, результаты, обсуждение, выводы. При необходимости структура может быть упрощена или расширена за счет других разделов в соответствии со спецификой публикации.

¹ Вниманию авторов! Подача заявки на оценку материалов конференции в Scopus не означает автоматического включения их в базу. В свою очередь оргкомитет приложит все усилия для получения положительного ответа.

² Для иностранных авторов. Правила оформления рукописи – в англоязычной версии информационного письма.

³ Здесь и далее подразумевается число печатных знаков, включая пробелы.

⁴ Заглавие, аннотация, ключевые слова и список литературы (References) на английском не входят в данный объем.

International Conference on Globalization, Culture and Identity: Challenges and Prospects

Conference Dates: **Feb 25, 2017 to Feb 26, 2017**

Deadline for paper submissions: **Sep 30, 2016**

Deadline for participant registration: **Monday, August 29, 2016**

LOCATION OF CONFERENCE

Location:

FLAME University, Gat No. 1270, Lavale, Off. Pune Bangalore Highway

Pune Maharashtra 412115

India

Show Map

We live in liminal times; in threshold times. The unprecedented pace of globalization, especially in the last two decades, has impacted every aspect of our public and private lives. Countless technological innovations authored by globalization have resulted in the automation of production processes, continuous modernization and upgrading of work techniques, creation of virtual communities, and massive transformations in the meaning of geography and borders. This ceaseless movement of products, processes, and people has irrevocably transformed human cultures across the world in dramatic ways.

We witness on the one hand the rapid unravelling of relationships, affinities, and political structures, and on the other hand confront the rise of spontaneous solidarities in real and virtual spaces. Even as diversity and pluralism are celebrated, cosmopolitan impulses struggle at the altar of crisis-induced xenophobia. Religion too struggles against nihilistic aporias, and nation-states struggle to retain the loyalty of their citizens. Universalism is challenged everywhere by resurgent particularisms. Technology both blinds and informs; deadens and resurrects. Knowledge creation and dissemination are increasingly decentralized and democratized, yet more and more people speak past each other, instead of to each other.

At this juncture, it is useful to pause and explore critical questions and concerns confronting our society. Do opportunities opened up by globalization help individuals and communities break out of the rigid structures of caste and religion? What are the multiple ways in which media helps individuals question new expressions of caste, class and patriarchy? In a globalized world, increasingly marked also by new fundamentalisms, how do individuals and groups articulate their ideas about poverty, equality, justice and development? In what ways does communication technology shape the everyday lives of young people transitioning to adulthood in urban and rural spaces, and what does it imply for the future of ideas, relationships, work, and social change? What are the changes and continuities in organizations and work cultures in these new circumstances? In what ways do new-media facilitate the expression of multiple and fluid identity formations, and unhinged paths of transnational capitalism? In the popular rhetoric of development, defined mostly as economic growth, what kind of future can be imagined for the

poor, displaced and marginalized?

The list is anything, but complete. After nearly four decades of debating globalization in the public sphere, not only are we yet to exhaust our discussions and dialogues on its impacts, we are faced rather with a new range of urgent concerns. In this light, we invite well researched papers, both theoretical and empirical from various disciplines to this knowledge-building platform.

The following panels are proposed.

Migration and Diaspora

Youth and Identity

Caste and Religion

Organisations and Identity

Media and Identity

Development and Displacement

We hope to continue our discourses and debates on the prospects and challenges that lay ahead for individuals and societies to sustain in the globalized world, on all of the above themes and even those that are not captured within this range of concerns. The Conference aims not just to gather a critical mass of ideas but also emerge as a launching pad for future research collaborations.

MORE INFORMATION

URL for Further Information:

[Globalization, Culture and Identity: Challenges and Prospects](#)

ПУБЛИКАЦИИ

Европа меньшинств – меньшинства в Европе: Этнокультурные, религиозные и языковые группы/ Отв. ред. и составители М.Е. Кабицкий, М.Ю. Мартынова. М.: ИЭА РАН, 2016 – 302 с.

Российская Арктика: коренные народы и промышленное освоение / Под ред. В.А. Тишкова; авторский коллектив: В.А. Тишков, О.П. Коломиец, Е.П. Мартынова, Н.И. Новикова, Е.А. Пивнева, А.Н. Терехина; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. М; СПб.: Нестор-История, 2016. 272 с.

Межэтнические и конфессиональные отношения в Южном федеральном округе. Экспертный доклад (по состоянию на второе полугодие 2015 года) / под общей редакцией В.А. Тишкова, Г.А. Денисовой. Ростов-на-Дону: Издательство Фонд науки и образования, 2016. 156 с.

Молодежь в малых городах России: Заметки социального антрополога / Отв. ред. и сост. М.Ю. Мартынова, Н.А. Белова; РАН. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М.: ИЭА РАН, 2016. – 294 с.: ил.

В книге представлен анализ специфики процессов социализации молодежи в условиях российской городской провинции. Акцент делается на изучении личных историй молодых людей, их повседневном быте и планах на будущее. Исследуются индивидуальные представления о базисных ценностях и культурных ориентирах личности, формирующейся в условиях современного социокультурного пространства малого города, деятельность, направленная на жизнеобеспечение себя и своих близких.

Комарова Г.А. (отв. ред. и сост.) Феномен междисциплинарности в отечественной этнологии. – М.: ИЭА РАН, 2016. – 458 с.

Олсон Л., Адоньева С. Традиция, трансгрессия, компромисс: Миры русской деревенской женщины: Пер. с англ. – М.: Новое лит. обозрение, 2016. – 434 с., 4 л. ил. – (Новое лит. обозрение: науч. прил.; Вып. 148) (Науч. б-ка).

Женщин русской деревни считали жертвами патриархального уклада и вместе с тем прославляли как образец силы, их также признавали бесценным источником, питавшим великую русскую культуру. Но как они смотрят сами на себя? Как их рассказы и песни говорят об их ценностях, желаниях и мотивах? Собеседницами авторов этого исследования в фольклорных экспедициях, проходивших в российских деревнях, были женщины, принадлежащие к разным советским поколениям: 1899–1916 (до Октябрьской революции), 1917–1929 (до начала тотальной коллективизации деревни) и 1930–1950 (те, чья молодость пришлась на послевоенное время, а период социальной активности на последнее советское двадцатилетие). Различия в судьбах женщин, принадлежащих к этим трем поколениям, значительны, как различны их личный опыт и вынесенные из него жизненные кредо. Актуализация этих различий и составила основную задачу данной монографии. В ней тематизированы наиболее значимые сферы женского знания и дискурса: темы ухода и свадьбы, мелодраматизм песенного репертуара и трансгрессивность частушки, магические и религиозные практики, межпоколенческие отношения родства и свойства, отношения с мертвыми. Эти темы рассматриваются на фоне динамики социальных иерархий, определяющей жизнь поколений российской деревни XX века.

Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера); Отв. ред. Чистов Ю.К. – СПб.: МАЭ РАН, 2016. – 426 с.

В сборнике отражены результаты научных и музейных исследований сотрудников Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамеры). Авторы материалов рассматривают различные аспекты традиционной и современной этнографии народов мира, вопросы истории коллекций МАЭ, их атрибуции и экспонирования.

Российская Арктика: коренные народы и промышленное освоение / РАН. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; Под ред. В.А. Тишкова. – М.; СПб.: Нестор-История, 2016. – 271 с.

Коллективная монография посвящена коренным народам российской Арктики в контексте индустриального освоения. Основными регионами исследования стали Ямало-Ненецкий и Чукотский автономные округа, где проживают значительные группы аборигенов, часть из которых ведет кочевой образ жизни. В фокусе внимания авторов – традиционные отрасли хозяйства, рынок труда и занятости, социальная сфера и культура. Дана характеристика международных и национальных документов, регулирующих развитие Арктики. Специальное внимание уделено опыту взаимодействия коренных народов и промышленных (государственных, частных, международных) компаний, корпоративной социальной ответственности бизнеса. Проведен анализ инновационных форм образования на российском Севере.

Сатаев Р.М. Животные в культуре Древней Маргианы. / отв. ред. Н.А. Дубова. М.: Старый сад, 2016. - 196 с.

Историко-культурное наследие славянских народов Камско-Вятского региона: Ежегодник. Вып. 1 / Под ред. Загребина А.Е.; отв. ред. Черниенко Д.А.; Удм. ин-т истории, яз. и лит. УрО РАН и др. – Ижевск, 2015. – 159 с.: табл.

Издание включает материалы Межрегионального круглого стола «Историко-культурное наследие славянских народов Камско-Вятского региона» (Ижевск, 29 мая 2015 г.), состоявшегося на базе Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН и посвященного Дню славянской письменности и культуры. Статьи посвящены вопросам формирования славянского населения Камско-Вятского региона, современным этносоциальным, этнодемографическим и языковым процессам, религиозной ситуации, межкультурным и межконфессиональным отношениям, опыту популяризации истории и культуры славянских народов, деятельности национально-культурных общественных организаций.

Амирханов Х.А. Северный Кавказ: начало преистории. (Ин-т археологии РАН; Ин-т истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН. - Махачкала: МавраевЪ, 2016. - 344 с.: ил.). В книге публикуются основные итоги десятилетних (2005-2015 гг.) исследований айникабско-мухкайско-гегалашурской группы многослойных памятников олдована, расположенных в Восточной части Северного Кавказа (Центральный Дагестан, Акушинский район Республики Дагестан). Исследование базируется на широком сравнительном изучении массива новых материалов, особенность которых состоит в сочетании их многочисленности и разнородности с интенсивным междисциплинарным анализом. Рассмотрение конкретных материалов подчинено освещению проблемы путей и времени первоначального расселения человечества в сторону Западной Евразии, а также роли и месту в этом процессе Северного Кавказа и Предкавказья. Освещаются вопросы общего содержания материальной культуры и некоторых существенных характеристик образа жизни населения, освоившего впервые данный регион. Большое внимание уделено характеристике природного окружения, климата и ландшафтов, в которых проходила первая волна миграции людей из Восточной Африки на ЮГ Евразии. Книга предназначена для археологов, историков, палеогеографов.

Колесникова В.Л. Женские ментально-антропологические типы в русском дореволюционном православии: Учеб. пособие / Белгор. гос. ин-т искусств и культуры. – Белгород, 2016. – 85 с.: диагр.

Салмин А.К. История чувашского народа: Савирская гипотеза / Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук. – Чебоксары, 2016. – 126 с.

В работе д.и.н., ведущего научного сотрудника Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН А.К. Салмина на основе последних достижений этнонимии, истории, географии, этногеографии, антропологии, археологии, религии, языка и этнографии представлена савирская гипотеза происхождения чувашского народа.

Ситнянский Г.Ю., Бушков В.И. Миграции населения в Центральной Азии: прошлое, настоящее и будущее / РАН. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М.: ИЭА РАН, 2016. – 339 с.

В монографии рассматриваются миграционные процессы, происходящие в Центральной Азии (Казахстан, Киргизстан, Узбекистан, Туркменистан, Таджикистан), и миграции населения региона за его пределы. Дается исторический обзор миграций в регионе; сопоставляются процессы в среде «коренного» и «некоренного» населения (в частности – русскоязычного); производится анализ современного состояния проблемы; рассматриваются правовое положение мигрантов и особенности их адаптации.

Мелютина М.Н. и др. Сакральная география и иеротопия Русского Севера / Мелютина М.Н., Попова Л.Д., Теребихин Н.М.; Сев. (Аркт.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова; Нац. парк «Кенозерский». – Архангельск, 2016. – 230 с.

Монография представляет собой серию очерков, в которых излагаются научные результаты, достигнутые авторами в процессе реализации ряда исследовательских программ и проектов в области гуманитарной географии, семиотики культуры, религиозной и культурной антропологии. Первая глава посвящена анализу сакральной географии и реконструкции образно-символического фонда северной традиции. Во второй главе представлены результаты исследований семиотики пространства и антропологии северного города. В третьей главе изложены концептуальные основоположения проблемно-методологического поля сакральной экологии и этнокультурного ландшафтоведения народов северных и арктических территорий.

Этнокультурный атлас Приамурья / Забияко А.П., Беляков А.О., Гаврилов С.С. и др.; Амурский гос. ун-т, Научный музей, Лаборатория археол. и антропол. – Благовещенск: Изд-во Амурского гос. ун-та, 2016. – 165 с., цв. ил.

В книге в хронологическом порядке на основе большого фактического материала полно и всесторонне освещена этнокультурная история Приамурья с древнейших времен. Обозначены важнейшие исторические этапы формирования этнокультурной истории, выделены главные факторы, влиявшие на возникновение и развитие этнокультурных традиций. Значительная часть фактического материала была собрана авторами в ходе полевых исследований. Эти материалы хранятся в фондах Научного музея Амурского государственного университета. Иллюстрации знакомят читателя с историческими объектами, хранящимися в фондах Научного музея АмГУ, а также в коллекциях других

научных и музейных учреждений. Атлас включает перевод основного содержания на английский язык и подробную аннотацию на китайском языке.

"Буддийская традиция в Калмыкии и Западной Монголии : сакральные объекты" (М., 2015). ISBN: 978-5-02-036592-6. Автор(ы): Бакаева Э.П., Орлова К. В., Хишигт Н., Энхчимэг Ц.

Книга посвящена исследованию буддийской традиции ойратов — близкородственных по происхождению народов, которые проживают на обширных территориях от Монголии до российского Поволжья, где в XVII–XVIII вв. сформировался новый этнос — калмыки. Внимание авторов привлекают в первую очередь места, где располагались монастыри, храмы, субурганы (ступы), т.е. сакральные, обладающие магической силой объекты. Изучение материалов Национального архива Республики Калмыкия и других источников позволило уточнить месторасположение этих объектов как в Калмыкии, так и на других территориях, где проживали в прошлом предки калмыков, и привлечь внимание к проблеме сохранения памятников истории и культуры в этих регионах. Важную роль играет также сравнительный анализ основного корпуса буддийских текстов, письменных памятников, сохранившихся в монастырях и в личных коллекциях, устной традиции (легенд, преданий, молитв, имевших распространение в среде простых мирян) и др.

ГРАНТЫ

Конкурс научно-публицистических работ молодых исследователей ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

научно-публицистических работ молодых исследователей в области государственной национальной политики и управления миграционными процессами в России и г. Москве в рамках просветительского лектория «Государственная национальная политика и межэтнические отношения в Российской Федерации»

ОРГАНИЗАТОРЫ

Организатором Конкурса научно-публицистических работ молодых исследователей в области государственной национальной политики и управления миграционными процессами в России и г. Москве (далее — Конкурс) в рамках просветительского лектория «Государственная национальная политика и межэтнические отношения в Российской Федерации» является государственное бюджетное учреждение города Москвы «Московский дом национальностей» (далее — Организатор, ГБУ «МДН») при поддержке Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы.

ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Гармонизация межэтнических отношений в Российской Федерации является особенно актуальной и сложной задачей. Проводимая государственная национальная политика ставит основной целью укрепление гражданского единства российской нации и обеспечение этнокультурного развития народов нашей страны при гармонично развивающихся межэтнических и межрелигиозных отношениях.

Данный Конкурс проводится с целью привлечения внимания молодых специалистов, интересующихся историей, культурой и этнографией России, к вопросам этнической и культурной истории нашей страны, ее современному этническому составу, культуре населяющих ее народов. Задача Конкурса — поддержка молодых ученых, аспирантов, студентов, а также начинающих журналистов, занимающихся популяризацией науки.

Привлечь внимание молодых специалистов к ежегодному просветительскому лекторию «Государственная национальная политика и межэтнические отношения в Российской Федерации», проводимого Организатором.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Конкурс проходит с 1 ИЮЛЯ 2015 г. по 1 ОКТЯБРЯ 2016 г.

Последний день приема работ — 1 ОКТЯБРЯ 2016 ГОДА. При отправке работ почтой учитывайте, пожалуйста, время на пересылку. Работы, поступившие позже указанной даты, к участию в Конкурсе не допускаются. Результаты будут объявлены и опубликованы не позднее 1 декабря 2016 г. в ГБУ «МДН».

Участниками конкурса могут стать: молодые ученые и специалисты, аспиранты и студенты ВУЗов, журналисты (18-35 лет включительно).

Участникам Конкурса предлагается представить научно-популярную статью в соответствии с указанной тематикой. Обязательным условием является доступная форма изложения материала. Текст должен быть понятен широкому кругу читателей, а не только специалистам в данной области.

Участники Конкурса также приглашаются по желанию к участию в просветительском лектории «Государственная национальная политика и межэтнические отношения в Российской Федерации», который будет проходить в ГБУ «МДН» в IV квартале текущего года.

Цель лектория — совершенствование знаний слушателей в области межэтнических отношений, национальной политики в Российской Федерации; ознакомление с наиболее актуальными проблемами в области этнологии и этносоциологии, законодательного регулирования современных этнокультурных и миграционных процессов. Занятия проводят ведущие специалисты профильных институтов Российской академии наук и Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. По итогам слушателям будут вручены сертификаты о прохождении лектория, подписанные директором ГБУ «МДН» В.Б. Тарасовым и председателем Общественного совета ГБУ «МДН», заместителем директора Института этнологии и антропологии РАН В.Ю. Зориним.

Конкурс проводится на основе коллегиальной оценки членами жюри индивидуальных, специально подготовленных для данного Конкурса работ. Конкурсная работа может иметь только одного автора — официального участника Конкурса. Один

участник может подать несколько разных работ по одной или нескольким темам с соблюдением для каждой из них основных правил Конкурса (каждая из работ должна являться оригинальной, с авторскими идеями, стилем изложения).

Для участия в Конкурсе необходимо соответствовать требованиям, предъявляемым к участнику правилами Конкурса, а также подать работу по установленному формату для участия в Конкурсе.

Язык Конкурса — русский.

Участие в Конкурсе бесплатное.

Статья может быть написана на основе собственных научных исследований (исследований научной группы), а также представлять собой анализ собранного материала.

Участник Конкурса гарантирует, что он является автором конкурсной работы. Если будет установлено, что конкурсная работа полностью или частично является плагиатом, либо вышеуказанные гарантии иным образом нарушены участником. Конкурса, работа снимается с рассмотрения. Оригинальность работы должна составлять не менее 75%.

По итогам конкурса планируется издание сборника лучших работ.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Форматирование текста — размер шрифта 12 pt, одинарный межстрочный интервал, лист формата А4, отступы по 3 см от левого края, 2 см от правого, абзац — 1,5 см. Объем 10 000 — 15 000 знаков. Для участия в Конкурсе необходимо отправить анкету участника и конкурсную работу в виде одного файла в формате WinWord по электронной почте или на электронных носителях информации (CD-диски, USB-флэш-накопители). Не принимаются сканированные работы в форматах: jpg, tif, pdf и др.

В анкете участника Конкурса должна быть следующая информация: ФИО, возраст, общий список публикаций участника, место работы, место учебы в РФ и вне ее пределов, область научных интересов, почтовый адрес (107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 4, стр. 1).

Участник в рамках Конкурса может предоставить самостоятельно подготовленный иллюстративный материал: фото, схемы, инфографика, рисунки и т.д., что будет являться преимуществом при оценке работы.

Конкурсная работа должна содержать: заголовок, подзаголовки (при необходимости), введение и другие необходимые структурные элементы. Формат изложения выбирается самим участником: очерк, статья, репортаж, интервью и т.д.

В конкурсных работах могут быть отражены следующие темы по вопросам современной государственной национальной и миграционной политики, сохранения и популяризации культурного многообразия Российской Федерации.

Становление и развитие системы государственной национальной политики России
Государственная национальная политика Российской Федерации на современном этапе

Межнациональные отношения в России: состояние, тенденции, перспективы

Актуальные вопросы управления миграционными потоками в Российской Федерации

Государственная национальная и миграционная политика Российской Федерации (региональный аспект)

Адаптация и интеграция трудовых мигрантов: проблемы и пути их решения

Феномен «внутренней миграции» в Российской Федерации

Этнокультурные процессы в современной России

Культурное взаимодействие народов России: история и современность

Культурные коды национальной идентичности и формирование единой российской гражданской нации

Проблемы сохранения и популяризации культуры малочисленных народов

Вопросы национальной идентичности в медиадискурсе

СМИ и культурные традиции народов России

Этническая культура в условиях современности

Языковое многообразие и языковая политика Российской Федерации

Язык как отражение самобытности этнической культуры

Поликультурное образование в Российской Федерации

ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

При оценивании конкурсных работ учитываются:

Соответствие теме Конкурса и требованиям к конкурсным работам;

Оригинальность работы, наличие авторской позиции и анализа материалов;

Соответствие работ научно-публицистическому стилю.

Проверка на плагиат

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Итоги Конкурса будут объявлены до 1 декабря 2016 года в ГБУ «МДН».

Жюри конкурса определяет победителей по следующим позициям: 1-е, 2-е, 3-е место. По усмотрению жюри могут быть определены дополнительные номинации.

Победители и призеры конкурса награждаются дипломами и ценными подарками.

Награждение победителей Конкурса будет осуществляться на последнем занятии просветительского лектория «Государственная национальная политика и межэтнические

отношения в Российской Федерации». При невозможности принять участие приз будет направлен по месту жительства.

Расходы, связанные с прибытием на мероприятие иногородних участников, несет направляющая организация или сами участники.

АВТОРСКИЕ ПРАВА

Совершеннолетние участники Конкурса гарантируют, что представленные на Конкурс работы являются их собственностью и не принадлежат другим лицам, и тем самым подтверждают, что им известна ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

Представляя работу на Конкурс, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в Интернете, в печатных изданиях, на выставочных стендах с указанием фамилии автора).

При публикации авторских работ по итогам Конкурса в сборниках Организатор имеет право осуществлять грамматическую и литературную правку на усмотрение Организатора.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри Конкурса входят:

Представители ГБУ «МДН»;

Представители Института этнологии и антропологии РАН;

Представители Института социологии РАН;

Профессорско-преподавательский состав РАНХиГС

Фотопроект BEST OF RUSSIA — «Лучшие фотографии России»

Всероссийский ежегодный открытый проект “Best of Russia”, организованный Центром современного искусства Винзавод при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, принимает фотоработы от любителей и профессионалов из всех регионов страны. Единственное условие — фотографии должны быть сняты в России в период с сентября 2015 по ноябрь 2016. Заявки принимаются до 1 ноября 2016 года.

Фотографии победителей проекта ежегодно публикуются альбоме Best of Russia и экспонируются на выставке в Центре Винзавод. Партнеры проекта присуждают собственные призы.

До 1 ноября 2016 ведется прием работ. В декабре жюри отберет лучшие фотографии. Выставка пройдет весной 2017 года.

Условия участия:

— От одного участника принимаются не более 5 фотографий;

— Фотографии должны быть сняты не ранее осени 2015 года на территории России;

— Фотоколлажи не принимаются;

— Серии фотографий могут быть приняты, но предпочтительны одиночные снимки;

— Участвовать может человек любого возраста вне зависимости от страны

проживания.

Требования к работам:

— Фотографии в рамках, с подписями не допускаются;

— Использование графических редакторов допускается, но не приветствуется;

— Формат файла JPEG, не более 5 Мб, цветовая модель RGB;

- Размер изображения от 600 до 2560 пикселей;
- Если фотография войдет в число финалистов, будьте готовы прислать ее в максимально высоком разрешении;
- Все фотографии должны сопровождаться информацией (ф.и.о. автора, год рождения, домашний адрес, индекс, телефон, электронная почта, название фотографии, описание, дата съемки).

Работы принимаются на сайте проекта <http://thebestofrussia.ru> и по почте (105120, г. Москва, 4-ый Сыромятнический переулок, дом 1, строение 6, Фонд поддержки современного искусства ВИНЗАВОД).

Конкурс научных статей для магистрантов и аспирантов

Занимаетесь сравнительными российско-европейскими исследованиями? Собираетесь в европейское “поле” для сбора данных?

Центр Изучения Германии и Европы (СПбГУ — Университет Билефельда) совместно с Советом молодых ученых факультета социологии СПбГУ приглашают магистрантов и аспирантов в области гуманитарных и социальных наук к участию в конкурсе научных статей. Главный приз — грант в размере до 1275 евро на проведение эмпирического исследования в Европе или России.

Что нужно сделать:

► прислать опубликованную или неопубликованную исследовательскую работу на два адреса: events.cges@gmail.com и на info@zdes.spbu.ru, приложив академическое CV и мотивационное письмо.

Финал конкурса и подведение итогов состоятся ноябре 2016 года. Финалисты также примут участие в международном семинаре по написанию и публикации статей в международных научных журналах.

Бонус: итоговые версии работ победителей с представлением данных результатов исследовательской стажировки будут опубликованы в «CGES Working Papers» — «Рабочие тетради Центра изучения Германии и Европы».

Конкурсные работы направляются в организационный комитет конкурса не позднее 12 сентября 2016 на info@zdes.spbu.ru и events.cges@gmail.com. Статьи, поступившие после указанного срока, не рассматриваются. К конкурсной заявке следует приложить академическое CV, включающее адрес и телефон заявителя, и мотивационное письмо. Все материалы представляются на английском языке.

Подробные требования к конкурсным работам ищите здесь: <http://goo.gl/XrRTO9>

Гранты для кандидатов наук на проведение исследований в Болгарии

Исследовательский центр The Centre for Advanced Study Sofia (София, Болгария) при сотрудничестве с Фондом Герды Хенкель запустил стипендиальную программу для иностранных кандидатов наук. Программа рассчитана на пять месяцев и предназначена для тех, кто проводит фундаментальные исследования в области гуманитарных и общественных наук.

дедлайн — 1 октября 2016 года.

Что включает грант:

- Стипендия — 750 евро в месяц;
- Проживание и место для работы в Софии, доступ к библиотеке и базам данных;

- Оплата транспортных расходов, визы и страховки — до 850 евро;
- Оплата поездки за границу в рамках программы — до 1,500 евро;
- Оплата расходов, связанных с проведением исследования — 100 евро в месяц.

Кто может участвовать:

— Граждане следующих стран: Афганистан, Беларусь, Китай, Казахстан, Киргизия, Молдавия, Монголия, Россия, Таджикистан, Туркменистан, Украина и Узбекистан;

— Обладатели степени PhD (кандидата наук) в сфере гуманитарных или общественных наук;

Предпочтение отдается кандидатам младше 45 лет. Преимуществом будет опыт участия в международных исследовательских программах и публикации в авторитетных изданиях.

Есть возможность подать заявку на два этапа программы: летний — с 1 марта 2017 по 31 июля 2017 и зимний — с 1 октября 2017 по 28 февраля 2018. При заполнении заявки необходимо отметить какой этап предпочтителен для участника.

Необходимые документы (можно скачать на сайте):

— Форма заявки;

— Форма для рекомендательного письма (заполняются и отправляются рекомендателями);

Третий документ — контрольный список — описывает правила оформления заявок.

Заявки принимаются по адресу dimov@cas.bg с темой письма “Advanced Academia Fellowships”.

Грант на проведение научно-исследовательских работ в Германии

Библиотека герцога Августа (Вольфенбюттель, Германия) при поддержке фондов Dr. Günther Findel-Stiftung и Rolf und Ursula Schneider-Stiftung проводит стипендиальную программу для участников со всего мира. Участники — кандидаты/доктора наук или молодые ученые — могут использовать библиотеку для проведения исследования или написания диссертации. Проект может принадлежать любой научной сфере или дисциплине, важна только потребность в использовании архивов библиотеки исследователем.

В течение года два дедлайна для подачи заявок — 1 октября и 1 апреля.

Кандидаты могут подать заявку на программу продолжительностью от 2 до 10 месяцев.

Участники будут получать стипендию — 1100 евро в месяц. Проживание оплачивается из стипендии. Также исследователи получают 100 евро в месяц на необходимые расходы. Кроме того, можно претендовать на покрытие транспортных расходов, если участник не может получить средства из другого источника.

Чтобы получить форму заявки, необходимо запросить ее по адресу forschung@hab.de.

Международная программа стипендий для женщин в США

Американская Ассоциация женщин с университетским образованием (AAUW) проводит программу международных стипендий для женщин, которые обучаются в магистратуре, аспирантуре или докторантуре. Участвовать могут женщины, которые

поступают на обучение в университет США и не имеют американского гражданства. Заявки принимаются с 1 августа по 1 декабря ежегодно.

Предпочтение при присуждении стипендий отдается тем, кто стремится улучшить жизнь женщин во всем мире через профессиональную и общественную деятельность.

Данная стипендиальная программа распространяется на все аккредитованные университеты США.

Размер стипендии:

— В магистратуре — \$ 18000;

— В аспирантуре — \$ 20000;

— В докторантуре — \$ 30000.

Кандидатки на получение гранта должны иметь степень бакалавра или эквивалентную ей, полученную не позднее 30 сентября 2015 года. Кроме того, необходим высокий уровень владения английским языком.

Конкурс исследовательских работ по Центральной Азии

Программа изучения Центральной Азии, расположенная в Школе международных отношений имени Эллиотта Университета Джорджа Вашингтона, проводит конкурс для молодых ученых, чьи исследовательские интересы обращены на изучение стран Центральной Азии. Программа направлена на объединение ученых из США, Европы, России и стран Центральной Азии в целях налаживания международного диалога.

Победитель конкурса получит 300 долларов. Кроме того, лучшая работа будет опубликована в журнале Central Asian Affairs.

Участвовать могут студенты магистратуры, аспирантуры и докторантуры.

Конкурсная работа должна представлять из себя текст на английском языке объемом от 6 до 8 тысяч слов. Магистерская/кандидатская диссертация может быть написана на другом языке. Исследование должно быть уникальным научным проектом, написанным с использованием первоисточников.

Работа должна раскрывать какую-либо современную проблему региона Центральной Азии. Принимаются исследования по следующим странам: Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан, Афганистан, Монголия, а также регион Синьцзян и Волго-Уральский регион.

Структура текста:

— Аннотация (до 150 слов);

— Гипотеза;

— Текст (структурированный);

— Заключение и выводы;

— Сноски;

— Список источников.

Зарегистрироваться можно до 15 ноября через онлайн-форму:

<https://centralasiaprogram.wufoo.com/forms/r17ue3z10xojfi3/>

Конкурс «Станцуй свою диссертацию»

С 2007 года ежегодно проводится международный конкурс «Станцуй свою диссертацию» при поддержке журнала Science. В этом году видео-работы принимаются до 30 сентября.

Главный приз конкурса — 500 долларов в каждой номинации и дополнительные 500 долларов для победителя.

Номинации:

- Биология;
- Химия;
- Физика;
- Социальные науки.

Однако принимаются и работы, которые лишь отдаленно связаны с названными сферами.

Главное условие для участников конкурса — наличие диссертации (готовой или в процессе написания). Также обязательно присутствие автора в танцевальном видео. В остальном творческая репрезентация ничем не ограничена. Ролики должны отражать научные данные, полученные автором, при этом допускается использование текста и закадрового голоса для пояснения.

Видео нужно выложить на YouTube, после чего ссылку на него необходимо прислать организаторам через специальную форму на сайте:

<http://gonzolabs.org/dance/>

Стипендии для последипломного обучения в Канаде

Правительство Канады предоставляет стипендии по программе Vanier для последипломного образования в Канадских университетах. Стипендия в размере 50 тысяч долларов ежегодно предоставляется на срок до 3 лет. Подать заявку можно до 2 ноября 2016 года.

В программе участвуют факультеты социальных, естественных, инженерных, гуманитарных наук и медицины.

Для того, чтобы получить стипендию Vanier, иностранным студентам необходимо обратиться в канадский вуз, который является партнером программы, и получить одобрение от учебного заведения.

Кандидаты должны иметь высокий уровень владения английским или французским языком и получать свою первую ученую степень.

О необходимых документах и требованиях к кандидатам подробнее читайте на официальном сайте:

<http://www.vanier.gc.ca/en/home-accueil.html>